



- Presentació de l'Escola Rosella
- El projecte:
 - Origen
 - El bloc de So i Soroll
 - Objectius
 - Filosofia del confort acústic
 - So i escola
- Conclusions

Curs 2008/2009	Curs 2009/2010	Curs 2010/2011	Curs 2011/2012	Curs 2012/2013	Curs 2013/2014
<p>Anys enrere i, a mida que l' escola s'anava ampliant, el soroll al menjador també va començar a ser un greu problema. Es va començar a plantejar la necessitat d' un aïllament acústic en aquest espai.</p> <p>Primeres actuacions amb alumnes de 4t a partir d' una notícia:</p> <p>“Avui és el dia mundial sense soroll”</p>	<p>Des de la ràdio de l' escola es graven amb els alumnes vàries músiques per millorar les entrades de matí i tarda.</p> <p>Als passadissos es col·loquen fotos d' alumnes demanant silenci</p>	<p>L' escola participa en el programa d' Escoles Verdes. Inclou el tractament de la contaminació acústica com un dels seus objectius.</p> <p>A les aules de 4t es treballa a fons el tema del soroll, a partir del currículum de medi. Sorgeix la idea d' adquirir un indicador acústic que ens ajudi a ser més conscients dels sorolls que generem.</p> <p>S' elaboren pins a les classes per recaptar diners i poder-lo comprar</p>	<p>No es pot materialitzar l' adquisició de l' aparell inicialment previst i es demana la creació d' un prototipus més econòmic i didàctic per a l' escola: l' Edward's Ear</p> <p>Creació del bloc: Shhh... so i soroll</p> <p>Els alumnes de 4t realitzen un treball de camp per identificar els punts vermells de l' escola on es genera més soroll. Les conclusions del seu treball les presenten als companys d'escola amb exposicions orals en petit grup. Presenten també la maleta del confort acústic</p> <p>És una activitat d'aprenentatge-servei.</p> <p>TV3 s'interessa pel tema, grava a l'escola i en fa difusió en el programa ESPAI TERRA</p>	<p>Es demanen indicadors de soroll per a totes les aules de primària i al llarg del curs es van instal·lant.</p> <p>A partir de l' Edward's Ear es detecta que el soroll que fan les potes de taules i cadires és molt elevat.</p> <p>A la reunió de delegats es planteja la necessitat de posar-hi “sabates” S'inicia la recerca d'aquests taps.</p> <p>Celebrem el Dia Mundial Sense Soroll:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una activitat de mims (alumnes de l' institut) - xerrada a 4t a càrrec de l' Eva Millet, periodista . 	<p>L'AMPA es fa càrrec de la despesa dels taps i es programa una activitat d'apadrinament per a col·locar-los (alumnes grans ajudant als petits).</p> <p>S'utilitza el sonòmetre per limitar el volum de la música del pati al llarg de la festa de Carnaval.</p> <p>Es gestiona l'intercanvi d'informació amb escoles interessades en el nostre projecte.</p> <p>La comissió d'Escola Verda inicia l' elaboració d' un DOCUMENT MARC D' ACTUACIONS</p> <p>L'ajuntament fa l'aïllament acústic del menjador</p> <p>Activitat per als mestres amb GAES: xerrada i revisió auditiva.</p>

Conclusions:

- **El soroll és un contaminant invisible** i malauradament sovint ens adaptem a conviure amb ell.
- **La vida accelerada que portem genera soroll** i els infants són un col·lectiu especialment perjudicat i vulnerable.
- **És responsabilitat dels adults** portar a terme les actuacions que siguin necessàries per combatre aquest problema.
- Cal una major implicació i suport informatiu i tècnic en els centres educatius per part de les institucions :
 - **normatives de so clares** ,
 - **diagnòsics acústiques** i
 - **adequació dels espais de risc per tal de millorar el seu nivell d'aïllament acústic** (menjador, gimnàs, taules...).

Per combatre el soroll cal:

INFORMACIÓ

- Conèixer la dimensió del problema és imprescindible.

SENSIBILITZACIÓ

- Identificar el grau de tolerància acústica que tenim i ser conscients de la repercussió que té el soroll en la salut de les persones i altres animals.

ACTIVISME

- Donar a conèixer la contaminació acústica.
- Actuar protegint-nos i fomentant bones pràctiques.
- Reivindicar la normativa corresponent.

